



Con il patrocinio della Presidenza
del Consiglio regionale
Mit der Schirmherrschaft des
Präsidiiums des Regionalrates



Provincia Autonoma di Trento

Antichi Organi della Valsugana e delle Valli Trentine



Una manifestazione che coniuga una rassicurante tradizione con un opportuno investimento sulle nuove generazioni. E' con grande soddisfazione che anche quest'anno, a nome del Consiglio regionale che mi onoro di presiedere, voglio complimentarmi con gli organizzatori di questo prestigioso appuntamento musicale. Nel calendario la manifestazione, arrivata all'invidiabile scadenza delle 33 edizioni, rappresenta in egual misura un fiore all'occhiello ed un classico che travalica anche i confini della Valsugana: basti dire che quest'anno la proposta è articolata su ben 14 concerti. Un grande applauso va dunque all'organizzazione, all'Ensemble Frescobaldi, che ha portato avanti negli anni un programma che mette in risalto l'aspetto culturale con quello di attrattività turistica. Lo ha fatto mostrando in modo evidente come una proposta di questa qualità possa superare le difficoltà che hanno condannato all'oblio altre manifestazioni meno strutturate. La novità di quest'anno è il progetto "Vetrina Giovani" nel quale sono stati inseriti in programma alcuni concerti che avranno come protagonisti dei talenti locali, una scelta lungimirante intrapresa per dare loro modo di esibirsi sul loro territorio in ambito concertistico. Una scelta per avvicinare le generazioni più giovani alla musica d'autore. In più la manifestazione si appoggia e dona lustro alla grande ricchezza di organi storici presenti in Valsugana come quelli di Civezzano, Bedollo e Calceranica in particolare. Senza dimenticare gli altri strumenti di pregio di Pergine, Levico, Borgo e Castagne' S.Caterina. La portata culturale del programma è testimoniata inoltre dal calendario che prevede ospiti concertisti provenienti da numerose regioni italiane.



Roberto Paccher, presidente del Consiglio Regionale

RASSEGNA “Antichi Organi della Valsugana e delle Valli Trentine” 2024

DATA	LUOGO	ARTISTI
SABATO 6 luglio 2024 ore 21.00	Tenna Chiesa Annunciazione di Maria <i>Organo Mascioni 1957</i>	VETRINA GIOVANI Filippo Lombardi <i>tromba</i> Mattia Rosati <i>organo</i>
SABATO 13 luglio 2024 ore 20.45	Castagnè di Pergine Chiesa di S. Caterina <i>Organo Ruffatti 1954</i>	Michele Valcanover <i>arpa</i> Luca Migliorelli <i>organo</i>
MERCOLEDÌ 31 luglio 2024 ore 21.00	Pergine Chiesa di S. Maria <i>Organo Mayer-Ruffatti 1908-1990</i>	Ensemble Recercare Roberto Torto <i>flauti</i> Dana Stancu <i>violino</i> Walter D’Arcangelo <i>organo</i>
SABATO 3 agosto 2024 ore 21.00	Vigolo Vattaro Chiesa di S. Giorgio <i>Organo Costamagna 1953</i>	VETRINA GIOVANI Anna Rauzi <i>oboe</i> Mattia Rosati <i>organo</i>
VENERDÌ 9 agosto 2024 ore 21.00	Civezzano Chiesa di S. Maria Assunta <i>Organo Bonatti 1708</i>	VETRINA GIOVANI Cecilia Massenzana <i>flauto</i> Giovanna Tricarico <i>organo</i>
SABATO 10 agosto 2024 ore 20.00	Pergine Chiesa di S. Cristoforo	VETRINA GIOVANI Anna Giulia Mattivi <i>piano-digitale</i>
DOMENICA 11 agosto 2024 ore 10:00	Caldonazzo Chiesa di S. Sisto <i>Organo Serrassi 1836</i>	Fabiana Ciampi <i>organo</i>
VENERDÌ 16 agosto 2024 ore 21.00	Bedollo Chiesa di S. Osvaldo <i>Organo Tornaghi 1874</i>	Le Meraviglie Marco Giacintucci <i>violino, tiorba, tamburelli</i> Walter D’Arcangelo <i>organo</i>

DATA	LUOGO	ARTISTI
VENERDI' 23 agosto 2024 ore 21.00	Calceranica Chiesa della Beata Vergine del Rosario <i>Organo Callido 1805</i>	VETRINA GIOVANI Tiziano Martinelli <i>organo</i> Corale Polifonica di Calceranica al Lago
VENERDI' 20 settembre 2024 ore 20.30	Civezzano Chiesa di S. Maria Assunta <i>Organo Bonatti 1708</i>	Scuole organistiche a confronto Anna Morillo Cardona <i>viola</i> Sandro Carnelos <i>organo</i>
SABATO 21 settembre 2024 ore 20.30	Grigno Antica Pieve SS. Giacomo e Cristoforo	"Fisarmoniche classiche in concerto" Fisaccordion Ensemble dir. Matteo Paoli
VENERDI' 27 settembre 2024 ore 18.00	Borgo Valsugana Chiesa della Natività di Maria <i>Organo Mascioni 1980</i>	Giorgio Galvan <i>organo</i> Corale Polifonica di Calceranica al Lago
DOMENICA 6 ottobre 2024 ore 19.30	Caldonazzo Chiesa di S. Sisto <i>Organo Serrassi 1836</i>	Erwin Costa <i>organo</i>
VENERDI' 11 ottobre 2024 ore 20.30	Civezzano Chiesa di S. Maria Assunta <i>Organo Bonatti 1708</i>	Ensemble Labirinto Armonico Pierluigi Mencattini <i>violino barocco</i> Roberto Torto <i>flauti a becco</i> Stefania Di Giuseppe <i>organo</i>



Ensemble Girolamo Frescobaldi



Con il patrocinio della Presidenza
del Consiglio regionale
Mit der Schirmherrschaft des
Präsidiums des Regionalrates



Provincia Autonoma di Trento





Parrocchia “Annunciazione
di Maria” - Tenna

TENNA

Sabato 6 luglio 2024

Chiesa Annunciazione di Maria ore 21.00

Organo Mascioni 1957

VETRINA GIOVANI

Filippo Lombardi *tromba*

Mattia Rosati *organo*

FILIPPO LOMBARDI è nato nel 2005 in Germania, ma si è trasferito con la famiglia in Italia nel 2010. Attualmente studia tromba presso il Conservatorio “C. Monteverdi” di Bolzano sotto la guida di Marco Pierobon e Giancarlo Parodi. Filippo ha frequentato masterclass con alcuni dei più famosi trombettisti, tra cui Sergei Nakariakov, Roman Rindberger, Stephen Burns, Friedemann Immer, Rex Richardson, Omar Tomasoni e Ruben Simeo.



Musiche di:
**Purcell, Mendelssohn,
Vivaldi, Telemann**

MATTIA ROSATI nasce a Trento nel 1999. Dopo aver studiato pianoforte presso la scuola musicale locale consegue il diploma di direzione di coro e organo presso l'istituto diocesano di musica sacra di Trento. Si diploma (primo livello) sotto la guida di Adriano Falcioni con il massimo dei voti e lode presso il conservatorio Monteverdi di Bolzano. Si è distinto in diversi concorsi ottenendo riconoscimenti quali: il 3 premio al VI Concorso Organistico Internazionale “Organi storici del basso Friuli” (2021), il 3 premio al XI Concorso Organistico Internazionale “Rino Benedet” (2022) ed è risultato vincitore della prima edizione del “Concorso Organistico delle Dolomiti” (2023). Studia attualmente presso l'università della musica di Monaco di Baviera nella classe d'organo di Bernhard Haas e Martin Sander.



**CASSA RURALE
ALTA VALSUGANA**
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO



Comune di Pergine
Assessorato alla
Promozione Culturale

CASTAGNÈ DI PERGINE

Sabato 13 luglio 2024

Chiesa di S. Caterina ore 20.45

Organo Ruffatti 1954

Michele Valcanover arpa
Luca Migliorelli organo

LUCA MIGLIORELLI Dal 1994 comincia a frequentare il Conservatorio Statale “G. Rossini” di Pesaro, dove studia “Organo e Composizione Organistica” sotto la guida del M° Marco Arlotti fino al 3 luglio 2004, quando si diploma brillantemente ottenendo il titolo di “Organista”. Successivamente partecipa come esecutore a diversi seminari sulla prassi esecutiva del repertorio organistico e, per la sua formazione artistica, sono state di note-vole importanza le lezioni apprese da docenti di grande fama: A. Marcon, L. Lohmann, M. Imbruno, M. Mochi, L. Scandali e J.L.G.Uriol.



Musiche di:
Bach Mendelssohn,
Fumagalli, Brunetti,
Debussy, Spohr

MICHELE VALCANOVER Allievo della Professoressa Francesca Tirale presso la Civica Scuola Musicale “Riccardo Zandonai” di Rovereto (TN), si diploma con il massimo dei voti e lode. Dal 2012 al 2018 è allievo effettivo ai corsi di alto perfezionamento del “Centre Artistique” di Piegoin (FR) con docente Madame Elizabeth Fontan-Binoche. Attualmente è titolare della cattedra di arpa e formazione musicale presso la “SMG Scuola Musicale Giudicarie” di Tione di Trento e docente a tempo determinato di Arpa Classica presso la Civica Scuola Musicale “Riccardo Zandonai” di Rovereto (TN).

 **CASSA RURALE
ALTA VALSUGANA**
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO



Comune di Pergine
Assessorato alla
Promozione Culturale

PERGINE

Mercoledì 31 luglio 2024

Chiesa di S. Maria ore 21.00

Organo Mayer-Ruffatti 1908-1990

Ensemble Recercare

Roberto Torto

flauti

Dana Stancu

violino

Walter D’Arcangelo

organo

L’Ensemble “RECERCARE” si e’ costituito nel luglio dell’anno 2023. Esso nasce dalla comune passione per la musica antica e dall’interesse per compositori anche poco conosciuti che appartengono a quel periodo che va dal sec.XVI al XVIII.

L’organico base dell’ensemble e’ il trio ma può disporre anche di organici più grandi fino ad arrivare ad un’ orchestra barocca con strumenti d’epoca.

Quest’anno nel mese di maggio hanno eseguito i concerti di Michel Corrette op. 26 per archi e organo ed alcuni concerti di Antonio Vivaldi per flauto e archi.

Nel 2023 sono stati invitati a partecipare a diversi Festival nell’ambito nazionale ed internazionale.



Musiche di:
Bach, Telemann, Quantz

 **CASSA RURALE
ALTA VALSUGANA**
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO



Comune di
Altopiano della Vigolana

VIGOLO VATTARO

Sabato 3 agosto 2024

Chiesa di S. Giorgio ore 21.00

Organo Costamagna 1953

VETRINA GIOVANI

Anna Rauzi

oboe

Mattia Rosati

organo

ANNA RAUZI, prima di dedicarsi allo studio professionale dell'oboe, nel 2018 ha conseguito la laurea in Lettere Moderne presso l'Alma Mater Studiorum di Bologna, con una tesi in Letteratura e Tradizione Classica. Seguendo la sua grande passione per la Musica nel 2022 conclude con 110 e lode il Diploma accademico di I livello in Oboe presso il Conservatorio "C. Monteverdi" di Bolzano sotto la guida del M. Arnaldo De Felice. Nel 2023 ha suonato come secondo oboe nell'orchestra da camera "Canova" di Milano ed è stata segnalata per la posizione da secondo oboe all'audizione dell'orchestra "I pomeriggi musicali" di Milano.

MATTIA ROSATI nasce a Trento nel 1999. Dopo aver studiato pianoforte presso la scuola musicale locale consegue il diploma di direzione di coro e organo presso l'istituto diocesano di musica sacra di Trento. Si diploma (primo livello) sotto la guida di Adriano Falcioni con il massimo dei voti e lode presso il conservatorio Monteverdi di Bolzano. Si è distinto in diversi concorsi ottenendo riconoscimenti quali: il 3 premio al VI Concorso Organistico Internazionale "Organi storici del basso Friuli" (2021), il 3 premio al XI Concorso Organistico Internazionale "Rino Benedet" (2022) ed è risultato vincitore della prima edizione del "Concorso Organistico delle Dolomiti" (2023). Studia attualmente presso l'università della musica di Monaco di Baviera nella classe d'organo di Bernhard Haas e Martin Sander.



Musiche di:
Dubois Elgar, Albinoni,
Bach

 **CASSA RURALE
ALTA VALSUGANA**
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO



Comune di Civezzano

CIVEZZANO

venerdì 9 agosto 2024

Chiesa di S. Maria Assunta ore 21.00

Organo G. Bonatti 1708

VETRINA GIOVANI

Cecilia Massenzana *flauto*

Giovanna Tricarico *organo*

GIOVANNA TRICARICO Organista, clavicembalista e pianista, ha conseguito, tra gli altri titoli accademici, il Biennio di II livello in “Maestro Collaboratore per la Danza” e la Laurea Magistrale in Musicologia presso l’Università Statale di Milano. Si è inoltre perfezionata presso l’Accademia Musicale Pescarese con Paolo Bordoni e presso la Scuola Musicale di Milano con Emilia Fadini. È direttrice artistica della rassegna organistica “La Girolmeta”, che ha lo scopo di valorizzare il patrimonio costituito dagli organi a canne pugliesi. Già titolare presso il Liceo Musicale di Parabita-Casarano (LE), attualmente è titolare presso il Liceo Coreutico di Bari.



Musiche di:
Castello, Fontana, Morandi, J.C. Bach

CECILIA MASSENZANA, nata nel 1997. È una flautista e percussionista di Trento specializzata in musica antica. Diplomata a Trento nella classe di flauto dolce della Professoressa Livia Caffagni nel 2016, ottiene in seguito la laurea biennale presso il Conservatorio di Bolzano con il Maestro Lorenzo Cavasanti. Ha collaborato con l’orchestra sinfonica di Basilea ed è membro fisso di Ensemble Euterpe e Collegium Pro Musica. Con il suo ensemble Athesis ha vinto il primo premio al “Concorso Internazionale di Musica Città di Stresa”. Accanto all’attività concertistica, Cecilia è insegnante di flauto in diverse scuole di musica in Svizzera.



**CASSA RURALE
ALTA VALSUGANA**
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO



Comune di Pergine
Assessorato alla
Promozione Culturale

PERGINE

sabato 10 agosto 2024

Chiesa di S. Cristoforo ore 20.00

Organo Ruffatti 1954

VETRINA GIOVANI

“Musica nella liturgia”

Anna Giulia Mattivi *piano-digitale*

ANNA GIULIA MATTIVI Nata a Trento nel 2004, iscritta al Conservatorio “F.A.Bonporti” dal 2015 dove frequenta attualmente il Triennio Accademico di Didattica della Musica in pianoforte sotto la guida della Prof.ssa Valeria Facchini. Collabora stabilmente con l’Orchestra amatoriale della Valsugana come pianista accompagnatrice e solista. Nel 2021 e 2023 ha collaborato con la Fondazione Busoni di Bolzano nell’organizzazione del Concorso Pianistico Internazionale “Ferruccio Busoni” partecipato da giovani talenti pianisti provenienti da tutto il mondo. Frequenta la Facoltà di Beni Culturali presso l’Università di Trento.



Musiche di:
Bach, Haydn, Debussy

 **CASSA RURALE
ALTA VALSUGANA**
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO



Comune di Caldonazzo

CALDONAZZO

domenica 11 agosto 2024

Chiesa di S. Sisto ore 10.00

Organo Serassi 1836

Fabiana Ciampi *organo*

FABIANA CIAMPI Organista, pianista e cembalista, ha ottenuto una borsa di studio per perfezionarsi a Londra presso la Royal Academy of Music e successivamente per studiare al Royal College of Music, conseguendo il diploma in “Early Music Studies” with honour.

Ha frequentato corsi di perfezionamento con molti artisti di fama, in particolare, per la parte organistica, ha seguito i corsi di Luigi Ferdinando Tagliavini, Guy Bovet e Monika Henking.

E' presidente dell'Associazione Arsarmonica, fondata con lo scopo di tutelare il prezioso patrimonio degli organi antichi in area bolognese e diffondere la cultura musicale nel territorio provinciale. Attualmente insegna Teoria, ritmica e percezione musicale e Acustica musicale presso il Conservatorio “G. Nicolini” di Piacenza.



Musiche di:
Gherardeschi, Zipoli,
Anonimo toscano XVIII
sec.



**CASSA RURALE
ALTA VALSUGANA**
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO



Comune di Bedollo

BEDOLLO

venerdì 16 agosto 2024

Chiesa di S.Osvaldo ore 21.00

Organo Tornaghi 1874

Le Meraviglie

Musica e strumenti tra Rinascimento e Barocco

Marco Giacintucci violino, leutino, flauto e tamburo,
cornamusa

Walter D'Arcangelo organo

«È del poeta il fin la meraviglia... parlo dell'eccellente e non del goffo, chi non sa far stupir, vada alla striglia!»

Così Giambattista Marino, probabilmente il poeta che meglio rappresenta il suo tempo, definiva il nascente Barocco, che, tra concettismo e allegorie, tra metafore e artifici, proponeva una nuova visione del mondo ed una rinnovata estetica artistica, votata unicamente alla meraviglia, ovvero a dilettere il pubblico attraverso lo stupore ed il diletto. Il concerto proposto si configura quindi come un viaggio nella ricchissima tradizione musicale di transizione tra i secoli XVI-XVII, rinascimentale e barocca, ove brani strumentali, indirizzati alla danza, come quelli di celebri compositori della seconda metà del Cinquecento, quali Susato, Moderno, Praetorius, Arbeau, Brade etc., vengono riproposti - secondo quella pratica spiccatamente seicentesca del basso continuo - accanto a composizioni più moderne di Frescobaldi, Kircher, Merula, Bassano, etc. Meraviglia sonora inoltre per l'offerta di molteplici strumenti musicali, la cui varietà tende a quel senso di stupore e di diletto che caratterizzava l'universo musicale tra fine Cinquecento ed inizi del Seicento.



Musiche di:
Praetorius, Susato, Arbeau, Ortiz, Frescobaldi

 **CASSA RURALE
ALTA VALSUGANA**
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO



Comune di Calceranica

CALCERANICA AL LAGO

venerdì 23 agosto 2024

Chiesa della Beata Vergine del Rosario ore 21.00

Organo Callido 1805

VETRINA GIOVANI

Tiziano Martinelli *organo*

Corale Polifonica di Calceranica al Lago

TIZIANO MARTINELLI Nato a Trento nel 2005 a Trento, attualmente è iscritto al diploma accademico di primo livello in pianoforte presso il Conservatorio di Trento nella classe del M^o Margherita Anselmi. Collabora regolarmente come pianista accompagnatore con al Corale Polifonica di Calceranica al Lago. Da poco vincitore del primo premio assoluto al concorso internazionale Agimus di Francavilla Fontana (BR).



CORALE POLIFONICA DI CALCERANICA AL LAGO Direttore **Gianni Martinelli**

La Corale Polifonica di Calceranica nasce nel 1970 innestando un giovane gruppo di voci miste su un ceppo vocale maschile di più antica fondazione. La configurazione che assume al suo nascere è quella tipica del servizio liturgico nell'ambito della parrocchia. Dal 1978 la Corale e' diretta da Gianni Martinelli. Musicista autodidatta. Conta una trentina di elementi e il suo repertorio spazia dal canto gregoriano fino alla polifonia moderna attraverso secoli di storia dal Rinascimento al Romanticismo fino ai contemporanei e propone anche brani che appartengono alla tradizione popolare di vari paesi europei ed extra-europei.

Musiche di:
Vivaldi, Bach, Mozart,
Bruckner ,Lucchesi

 **CASSA RURALE
ALTA VALSUGANA**
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO



CIVEZZANO

venerdì 20 settembre 2024

Chiesa di S. Maria Assunta ore 20.30

Organo G. Bonatti 1708

“Scuole organistiche a confronto”

Anna Morillo Cardona

viola

Sandro Carneleos

organo

SANDRO CARNELOS, ha studiato presso il Conservatorio “B. Marcello” di Venezia, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode in Organo e Composizione Organistica, Prepolifonia Gregoriana. Membro della commissione per la tutela degli organi storici della diocesi di V. Veneto, svolge attività di direttore di coro con il complesso polifonico “Ave Plavis”. È organista titolare dell’organo A Zeni del Tempio Votivo di Ponte della Priula (TV), dedicato alla fraternità europea.



ANA MARÍA MORILLO CARDONA è nata in Colombia, a Pereira, dove ha studiato didattica della musica dal 2008 al 2013. Lo stesso anno si è trasferita a Trento dove ha continuato i suoi studi conseguendo la Laurea in primo livello in Viola presso il Conservatorio F.A Bonporti e, di seguito, sotto la guida del Maestro Giancarlo Guarino, quella di secondo livello in musica da camera. Svolge attività concertistica come violista del Quartetto Alternativo da lei fondato



Musiche di:
Gounod, Vivaldi, Moretti, Sartori, Riche



GRIGNO

sabato 21 settembre 2024

Antica Pieve SS. Giacomo e Cristoforo ore 20.30

“Fisarmoniche classiche in concerto”

Fisaccordion Ensemble

dir. Matteo Paoli

Il **Fisaccordion Ensemble**, formatosi da alcuni anni presso la Scuola Musicale “S.I.M.” di Borgo-Levico-Caldonazzo, si è esibito in numerosi eventi e manifestazioni culturali come i Concerti di Mezza Estate, il Trentino Book Festival, i Concerti della Civica di Caldonazzo oltre ad interventi a tema svoltisi in regione e fuori. Ha partecipato nel 2018 e nel 2023 al Concorso Internazionale di Erbezzo classificandosi al primo posto.



I componenti del gruppo sono Giacomo Bettucchi, Stefano Betti, Massimo Iobstraibizer, Leonardo Tonelli, Sabrina Zampedri e sono diretti dal Maestro Matteo Paoli, docente di fisarmonica presso la Scuola Musicale “S.I.M.”.

Musiche di:

**Rossini, Piazzolla,
Vivaldi, Solotarjow,
Morricone, Galliano**



**CASSA RURALE
ALTA VALSUGANA**
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO



BORGO VALSUGANA

venerdì 27 settembre 2024

Chiesa della Natività di Maria ore 18.00

Organo Mascioni 1980

Giorgio Galvan *organo*

Corale Polifonica di Calceranica al Lago

GIORGIO GALVAN Nel 1983 si è diplomato in “Organo e composizione organistica” presso il Conservatorio di Trento, sotto la guida del M.° Giancarlo Parodi. E’ stato, per più di vent’anni, organista della locale Chiesa Arcipretale. Ha effettuato numerosi concerti in qualità di solista, in duo con tromba e con flauto, con cantanti solisti, cori e varie formazioni strumentali. Dal 1976 al 2019 è statodocente di Educazione Musicale nella scuola Media.

CORALE POLIFONICA DI CALCERANICA AL LAGO *Direttore Gianni Martinelli*

La Corale Polifonica di Calceranica nasce nel 1970 innestando un giovane gruppo di voci miste su un ceppo vocale maschile di più antica fondazione. La configurazione che assume al suo nascere è quella tipica del servizio liturgico nell’ambito della parrocchia. Dal 1978 la Corale e’ diretta da Gianni Martinelli. Musicista autodidatta. Conta una trentina di elementi e il suo repertorio spazia dal canto gregoriano fino alla polifonia moderna attraverso secoli di storia dal Rinascimento al Romanticismo fino ai contemporanei e propone anche brani che appartengono alla tradizione popolare di vari paesi europei ed extraeuropei.



Musiche di:
Pachelbel, Jamefelt,
Lemmens, Reger





Comune di Caldonazzo

CALDONAZZO

domenica 6 ottobre 2024

Chiesa di S. Sisto ore 19.30

Organo Serassi 1836

Erwin Costa

organo

ERWIN COSTA Nato nel 1972 a Borgo Valsugana, ha conseguito la maturità al Liceomusicale “F. A. Bonporti” di Trento e si è diplomato in Organo e composizione organistica con il Maestro Giancarlo Parodi presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano. Successivamente ha conseguito il diploma al corso triennale di Didattica della Musica presso il conservatorio “F. A. Bonporti” di Trento ed il diploma al corso abilitante di Didattica della Musica presso il Conservatorio di Musica “A. Pedrollo” di Vicenza. E’ docente di Teoria Analisi e Composizione al Liceo musicale “F.A. Bonporti”



Musiche di:

Morandi, Valerj, Gherardeschi, Pachelbel



**CASSA RURALE
ALTA VALSUGANA**
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO



Comune di Civezzano

CIVEZZANO

venerdì 11 ottobre 2024

Chiesa di S. Maria Assunta ore 20.30

Organo G. Bonatti 1708

“La cornamusica danzante”

Ensemble Labirinto Armonico

Pierluigi Mencattini

violino barocco

Roberto Torto

flauti a becco

Stefania Di Giuseppe

organo

ENSEMBLE LABIRINTO ARMONICO complesso di musica antica fondato dal violinista Pierluigi Mencattini ha in suo attivo numerosi concerti in Italia e all'estero: ha effettuato numerose registrazioni e prime incisioni assolute: I componenti dell'ensemble collaborano o hanno collaborato con solisti e complessi prestigiosi del panorama nazionale ed internazionale della musica antica: J. Savall, S. Kuijken, Complesso Strumentale Italiano, Complesso Barocco diretto da A. Curtis. L'ensemble incide per importanti case discografiche: Tactus, Shewa Collection di Londra, Baryton, Dynamic.



Musiche di:
Vivaldi, Marcello, Gounod, Mozart



 **CASSA RURALE
ALTA VALSUGANA**
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

Ringraziamo per il sostegno e la collaborazione:

Tutti i Parroci e le Parrocchie coinvolti nella manifestazione

Comune di Bedollo
Comune di Borgo Valsugana
Comune di Calceranica al Lago
Comune di Caldonazzo
Comune di Civezzano
Comune di Grigno
Comune di Pergine Valsugana
Comune di Tenna
Comune di Vigolo Vattaro

Corale Polifonica di Calceranica al Lago
il M. Stefano Rattini per i concerti di Caldonazzo

Cassa Rurale Alta Valsugana

APT Valsugana
APT Piné - Cembra

Direzione artistica:
ENSEMBLE “Girolamo Frescobaldi”
Mario Caldonazzi
Fabio Mattivi

www.ensemblefrescobaldi.it

info@ensemblefrescobaldi.it

seguici su:



www.facebook.com/pages/Ensemble-Girolamo-Frescobaldi



Con il patrocinio della Presidenza
del Consiglio regionale
Mit der Schirmherrschaft des
Präsidiums des Regionalrates



Provincia Autonoma di Trento





**BOTTEGA
DELLA
MUSICA**

Località Fratte, 48
Pergine Valsugana
Tel. 0461 530019
www.bottegedellamusicapergine.it

PULICLEAN
MULTISERVIZI

Viale Europa, 8/C
San Cristoforo al Lago
Tel. 0461 534867
www.pulicleanservizi.it


**TIPOGRAFIA
PASQUALI**

Viale dell'Industria, 9
Pergine Valsugana
Tel. 0461 849434 - Tel. 0461 533941
www.graficapasquali.it


**CASSA RURALE
ALTA VALSUGANA**
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

Piazza Gavazzi, 5
Pergine Valsugana
Tel. 0461 1908908
www.cr-altavalsugana.net



seguici su:

www.facebook.com/antichiorganidellavalsugana/