

## Profilo di Piero Leonardi

Piero Leonardi, nato a Rivoli(TO) nel 1950, laureato in lettere nel 1973 presso l'Università di Torino, con indirizzo artistico e specializzazione in storia dell'Arte e del Teatro, ha insegnato per trent'anni Letteratura Italiana nei licei, ha collaborato negli anni scolastici coi Teatri Stabili e Regio di Torino, al fine di promuovere e far conoscere il mondo del Teatro e della Musica agli studenti, insegnando recitazione e curando regie di spettacoli con i giovani.

Si occupa da molti anni di divulgazione letteraria in varie forme e di fronte a svariati tipi di pubblico.

Partendo dalla convinzione che qualunque testo letterario in prosa o poesia, non letto individualmente, ma ascoltato in letture pubbliche ben interpretate e mediate da una voce recitante, è capace di portare gli uditori nel mondo e nello spirito dell'autore e, da parecchi anni, interpreta opere o brani di opere che sceglie e commenta, ricavandole da tutto l'arco della Letteratura Italiana.

Collabora con privati, associazioni, assessorati alla cultura, con diverse UNITRE della provincia di Torino, proponendo al pubblico spiegazioni ed interpretazioni delle tre Cantiche della Commedia di Dante, di opere di classici della Letteratura italiana e straniera (Giovanni Boccaccio, Giacomo Leopardi, Alessandro Manzoni, Giovanni Verga, Giovanni Pascoli, Jules Verne, Luigi Pirandello, Cesare Pavese, Mario Rigoni Stern, Dino Buzzati, Italo Svevo, Giovanni Guareschi, Andrea Camilleri, Carlo Collodi). Costruisce anche eventi di Teatro di narrazione e recitazione, legati a particolari fatti o momenti storici rilevanti, come "Il giorno della Memoria", "1 25 Aprile", "Il rapporto Uomo Universo", "Il 150° dell'Unità d'Italia", "Vita e opere di Massimo D'Azeglio".

Propone serate o recite pomeridiane dedicate a singole opere teatrali italiane e straniere, che porge al pubblico per farne comprendere i significati più profondi, estraendone i passi più significativi, interpretando i ruoli di più personaggi delle opere stesse.

Vive a Rivoli (TO) e lavora nella sua città, nei comuni vicini e a Torino. Ha condotto letture e spettacoli in teatri e chiese di Torino e provincia, nel Palazzo Reale di Milano e in altre località lombarde, nella Rocca di Pesaro, nella Piazza dei Priori di Volterra. Ha portato inoltre le letture dantesche nella Casa della Poesia di Grasse in Francia, nella biblioteca principale di Nizza, in Francia, nell'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi e, a partire dall'estate 2010, ha tenuto cicli di serate sull'Inferno, sul Purgatorio e sul Paradiso e su opere di altri autori italiani e stranieri, in Trentino, nelle sedi di Comuni o di palazzi storici della Valsugana e della Val di Non.

Collabora con le scuole, soprattutto superiori, dove propone agli studenti momenti coinvolgenti su letteratura, storia e filosofia, costituendo un supporto ai docenti nello svolgimento delle loro lezioni.

Collabora con associazioni culturali di Milano, della provincia di Mantova e con vari Lyons e Rotary piemontesi.

Lavora come voce narrante e/o recitante con musicisti e cori, costruendo con loro spettacoli che uniscono la meraviglia della parola a quella della musica e del canto. Ha interpretato testi narrativi e poetici premiati in concorsi letterari.

Tra gli impegni culturali, si ricordano: la narrazione del viaggio di Dante all'interno della Sacra di San Michele, simbolo de Piemonte, la storia del teatro raccontata in quattro serate, l'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto, Achille Campanile e la sua comicità paradossale, l'umorismo sottile di Giovannino Guareschi, l'omaggio a Primo Levi nel Centenario della nascita, la narrazione dell'Odissea, l'omaggio a Cesare Pavese nel settantesimo anno della scomparsa, l'omaggio a Dante nel settimo Centenario della scomparsa, la celebrazione del Bicentenario della morte di Napoleone Bonaparte, l'omaggio a Beppe Fenoglio e a Pier Paolo Pasolini nel Centenario della loro nascita, la celebrazione del Centocinquantesimo dell'apertura della galleria del Frejus, Collodi e Pinocchio nel Centoquarantesimo dall'uscita del romanzo, Camilleri e il Montalbano televisivo, il teatro di Eduardo De Filippo, l'omaggio a Italo Calvino

nel Centenario della nascita, la costante collaborazione con l'Alliance franco-italienne di Cuneo per l'interpretazione di poesie in lingua italiana e francese dei partecipanti a concorsi letterari.

Nel mese di agosto 2020 ha pubblicato un libro di quaranta racconti, molti dei quali ambientati nella Rivoli del Novecento, dal titolo "Quel tempo ritrovato fra ironia e paradossi" Echos edizioni con la prefazione di Bruno Gambarotta.

Nel mese di luglio 2023 ha pubblicato il secondo libro dal titolo "Una penisola color seppia" Echos edizioni con la prefazione del critico letterario Sergio Pent.

In collaborazione con diverse case editrici, ha presentato opere di narrativa contemporanea in presenza dei corrispettivi autori di fama nazionale, regionale e locale.

È stato Presidente dell'Università della Terza Età di Rivoli per nove anni dal 2012 al 2021.

Sito:

[pleon.altervista.org](http://pleon.altervista.org)

mail:

[pieroleonardi25@gmail.com](mailto:pieroleonardi25@gmail.com)

Piero Leonardi